

# **Алексей Алексеевич Глушановский**

## **Система магии в мире Эльтиан, Юмор Эльтиана**

### **Путь демона –**

#### **Аннотация**

*Почитал комменты, и понял, что нужно срочно разяснять суть магии в мире Эльтиана. Может быть позже переделаю это в полноценное приложение 3.Ы. Если кто заметит логические оплошности, несоответствия, или просто придут в голову интересные идеи — кидайте в комменты.*

## **Глушановский Алексей Алексеевич**

### **Система магии в мире Эльтиан. Юмор Эльтиана.**

#### **(приложение к циклу "Путь демона")**

#### **Система магии в мире Эльтиан**

Почитал комменты, и понял, что нужно срочно разяснять суть магии в мире Эльтиана.

Может быть позже переделаю это в полноценное приложение. На самом деле вся система очень проста. Существуют два энергопотока, охватывающие весь мир, — темный и светлый. Маги способны черпать энергию из этих энергопотоков, запасая её в "резерве", и используя после этого для заклинаний.

Если магов, черпающих энергию из одного энергопотока, становится слишком много, он может "обмелеть", уменьшив количество доступной для зачерпывания энергии. Именно этим и объясняется чрезвычайно жесткий режим в Академии — на всех энергии может не хватить, так пусть пользуется достойнейший. Тем же объясняется забота ректора о создании темного факультета, — если с гибелью Цитадели никто не будет черпать из "темного потока", то он может переполниться, и "выйти из русла", создав какую-нибудь опасную гадость.

Сила мага характеризуется количеством энергии, которую он может накапливать в резерве, а так-же скоростью "зачерпывания" и "переваривания", преобразования первичной энергии в удобную для заклинания форму.

Артефакты блокирующие силу мага бывают трех типов.

1) Блокираторы. В какой-нибудь артефакт впиливается прорва силы, которая по высвобождении блокирует доступ мага к энергии. Опытный маг, владеющий соответственными боевыми техниками, и резервом, запас энергии, в котором превышает запас энергии амулета, вполне способен прорвать "безмагию" такого амулета. К подобным амулетам, например относится негатор примененный против Олега воздушниками.

2) Алтари. Тут принцип иной. Они работают по принципу насоса, непрерывно высасывая из мага скапливающуюся у него энергию, и переправляя кому-либо. Преодолеть их влияние и самостоятельно выбраться маг не может, какими бы силами он не обладал. Все эти силы просто напросто переправляются тому кто уложил мага на алтарь. Тут можно провести аналогию с колодцем, из которого непрерывно откачивают воду, причем "вода" здесь это магическая сила. Недостаток этой системы, помимо очевидной аморальности в том, что если укладываемый на алтарь в бессознательном состоянии маг вдруг очнется до того, как алтарь успеет выкачать весь его резерв, то мало никому не покажется. К тому же алтари постепенно вместе с магической, выкачивают и жизненную силу жертв. Через некоторое (в

зависимости от силы) время, помещенный на алтарь маг умирает медленной и мучительной смертью. (Уточняя. В данном случае имеются в виду — алтари- магические артефакты, а не алтари Орхиса, которые, хотя и действуют в общем-то по тому же принципу, но не обладают некоторыми ограничениями магических артефактов)

3) Артефакты божественного происхождения. Из встречающихся на данный момент на территории Эльтиана, таковыми в основном являются алтари и амулеты Орхиса.

Глушановский Алексей Алексеевич

## Юмор Эльтиана

1) Приходит ГГ к Альфрани и говорит: "тут это, Ариолу комар укусил, ты обещал — надо разобраться..." Так появились инсектициды.

*(прислал "rostislavB")*

2) Оставайся со мной, — уговаривала Аталетта Ариоха. — Мы разобьём дядю-узурпатора, отвоюем Фенриан...Зачем тебе эта Академия?!

"Наивная, — подумал Олег. — На то и вуз, что бы откосить от армии!"

*(прислала "Инга")*

3) Дети — это совсем не страшно. Главное — вовремя накормить Малыша, — успокаивал Олег Ариолу

*(прислала "Инга")*

4) Ариох подрабатывал пиратскими копиями "Властелина колец" на запоминающих кристаллах. Раз по пьяни он записал ВК в переводе Гоблина. Тогда-то Эллеар и понял, о каких эльфах хорошо отзываются в легендах Инферно...

*(прислала "Инга") Спасибо. Класс!!!! (комментарий Ариоха.)*

5) плывут на "Демоне" — Ариох, и тд

**Альмиена** (зеленея):О боги, как мне плохо, сколько еще до суши?!

**капитан** :11 миль

**Альмиена** : куда?!!

**капитан** : вниз

*(прислал Бозел)*

6) Пусть лучше смотрит под юбку, чем на звёзды-Альмиена.

*(прислал ЧерепЪ ( irod1994@mail.ru ))*

7) Время: начало войны между Академией и Цитаделью.

Место: дом Альфрани (А)

В дом вваливается посланик (П):

П: Милорд, с Цитаделью война!

А: И что?

П: Валенсия приняла бой!

А: И что?

П: Академия приняла бой!

А: И что?

П: Все светлые маги приняли бой!

А: И что?

П: Милорд Элиас Альфрани, Лорд-Протектор Валенсии принял бой!

А(с мукой в голосе): "непереводимая игра слов"

*(прислал Ватрас)*

8) "Нет пророка в моём Отечестве!", — понял Император Трирский, когда выяснилось, что князья Бельские возрождают Черную Цитадель, князья Ленские передают трирскую гвардию некроманту, друидесса Лея — лучший друг Мертвителей, а самый надежный союзник — семисотлетний Светлый Архимаг Альфрани — пьёт, курит и сексом занимается!

*(прислала Инга)*

9) Руки, ноги, — главное — "хвост" — реализовывали свои комплексы создатели Керров.

*(прислал Виало)*

10) "Не поваляешь — не поешь" — ворчала Вереена, вытаскивая из канавы запрятавшегося грабителя.

*(прислала Таня ( gthvzrjdf@rambler.ru ))*

11) После бурной пьянки тащит Вереена в дупель пьяного Ариоха домой и приговаривает: "О боже, ну когда же это закончится!"

Тут с небес голос Гелионы: "И не говори, сама не знаю, что делать!"

*(Прислал Gorky) [:-:)))]*

12) (О дуэли с воздушником)

**Олег** — своему "внутреннему демону": — Что это ты ешь?

**Демон** : — Не жнаю, шамо приползло...

*(О спасении Ариолы)*

"Мертвители, inferно... Главное — правильно смешать и вовремя применить!" — приговаривал Олег, грузя баллоны из-под алхимического газа обратно на корабль.

Самый большой конфуз в эльфийском лесу произошел, когда Ариох выпил бокал тамошнего вина, и наклюкавшиеся глисты начали распевать застольные песни у него в животе...

*(Прислал Синий Птиц)*

13) Ад. Главный зал, на торне сидит Сатана, перед ним его свита. Вдруг с треском распаивается дверь и в зал заходит Ариох, пинками разгоняет демонов, Сатану со словами "Лети, птичка" выкидывает в окно, сам садится на трон. Оглядывается. Потом с печальным вздохом произносит: — Вот что с людьми длительное воздержание делает.

*(Прислал Gorky)*

14) Тихая зимняя ночь, Кира с Виссом, романтическая такая прогулка

Кира негромко спрашивает: "Висс, ты знаешь, почему снег под ногами хрустит?"

Висс, ухмыляясь до ушей: "Потому что у снежинок хребты ломаются!"

*(прислал Бозел)*

15) Мория. Хранители драпают от Балрога, Балрог их соответственно догоняет. Гэндальф останавливается на мосту и начинает готовиться к лэвел-апу, а Балрог — к завтраку. Тут позади Балрога открывается портал, и оттуда выходит Гелиона

— Олег! ЕСЛИ ТЫ ЕЩЕ ХОТЬ РАЗ ТАК НАЖРЕШСЯ...

*(прислал Бозел) [:-:)))]*

16) "Ты, работа, меня не бойся, я тебя не трону." /Франко на практике/

*(прислал Бозел) [:-:)))]*

17) Где-то в подсознании Олега Малыш ведет подсчет:

Алчность... хм, наверное есть. Похоть... о, да! Трижды да! Гнев — с избытком! Что там осталось? Гордыня, зависть, тревоугодие, уныние. Или лень. Да, Ариох, далеко еще нам до полного слияния...

*(прислал Соловьев Данила Олегович ( accertann@mail.ru ) [:-:))]*

18) К Вереене на костюмированном балу подкатывается переодетый вампиром кавалер:

— Девушка, не хотите пообщаться с очаровательным вампиром?

— Я не девушка. (оскалив клыки) Я уже общалась с вампиром....

*(прислал Shaman ( shaman@fordcenter.ru ))*

19) Ариох молится: Господи внимли, первый раз ведь прошу, о чем прошу, о смерти прошу... внимли... Ведь не для себя же прошу-то...

*(прислал Shaman ( shaman@fordcenter.ru ))*

20) Храм, алтарь, жертвоприношение, пробуждение древнего демона, толпа призывающих... Пинком распаиваются двери и быстрой походкой врывается Ариох, демон в смятении рвется в Inferno, его догоняет разочарованный вопль Ариоха: — Да как же вы достали, логово свое не забудь сцуко....

(прислал Shaman ( shaman@fordcenter.ru ))

21) По сообщениям сплетников. Сегодня в районе полудня на территорию академии вторглись войска темного властелина из параллельной вселенной посредством постройки меж мирового портала. в состав вторгшихся войск входили: (длинный-длинный список страшных названий)... которые напали на мирно гуляющего студента второго курса.....

Шквальным огнем второкурсник перебил всю наземную-живую и воздушные силы противников. вызвав вверенную ему вампиршу уничтожил до 80 процентов вторгшихся магических и неживых бойцов противника и преследуя отступающего врага вторгся в его родное измерение. Потери нападающей стороны по предварительным оценкам составляют до 60–70 процентов живой и не очень силы, до 80 процентов территории и какого то там кольца. потери нашей стороны минимальны — один порванный костюм и два инфаркта(проходили мимо). Студент второкурсник вернулся живым и невредимым через два часа после инцидента.

Архимаг Альфрани — командующий академией заявил: что если и впредь будут повторятся нападки на наше мирное учебное заведение мы будем вынуждены выпустить на улицы города студентов старших курсов и младший преподавательский состав.

зы эт я к тому что гг ну слишком крут:)

(прислал SAtaMa)

22) Олег, пьяный, шлялся по микрорайону, цапал длинной рукой гопоту, и — ёбс о стену! Или фонарь! Свою территорию метил...

(прислал Хайм Бен-Йегуда Ультор)

23) Сдаёт Ариох малефицизм с сильного бодуна. Препод(П)

П — Что есть малефицизм?

А — Ы?

П — Ладно упростим, что есть Тёмная магия?

А — Ы?

П — Хорошо, кто преподаёт предмет?

А — Ы?

П — Наводящий вопрос — ты или я?

(прислал lezvion)

24) Идет Олег по эльфийскому лесу после Тинувеланни, видит — голова Эллеара из песка торчит, Звезднорожденный Князь с короной на шее сидит, эльфы-гномы-гоблины по деревьям развешаны. Всех снял, вытащил, распутал.

Доходит до поляны, а она — вся в развалинах, среди них откапывает бессознательную Альмиену. Приводит в себя:

— Что тут произошло?! Какое бедствие на вас всех напало?! Вы только скажите — я тех мерзавцев в порошок сотру!!!

Альмиена: — Да все в порядке, Олег! Не беспокойся. Иди, отдохни лучше.

Удивился Олег, но раз ладно — ушел.

К Альмиене подползают, поддерживая друг друга Эллеар и Алоар.

Эллеар, смахивая слезу: — Ах, какой же хороший он, хоть и демон!!!

Альмиена: — Хороший, хороший... Пока трезвый...

(прислал Соловьев Данила Олегович)

25) Ариох болтает с Аьмиеной:

— Представляешь, идем однажды с Верееной по ночной Валенсии, а навстречу нам толпа гопников!

— И как отбились?

— Ты что, разве от нас отобьешься?

(прислал Digger) [:-)]

26) Висс стучится к Храм.

Тук-тук.

(и за двери)

— Кто там.

В — Мертвитель.

— (небольшая пауза) И что?

В — И все

(прислал *Шахматар*)

27) — Скажите мне Ариох, — спросил Альфрани. — При каких условиях проявляется Ваш внутренний демон?

— Как обычно, после трех литров.

(прислал *Дарго*) [:-:)))]

28) Насилие остановить легко. Надо только собраться всем хорошим людям вместе, и поубивать нафиг всех плохих (с) Не помню/

Лекция по теоремам в академии.

Лектор: Магом, избревшим комментарии в магических кристаллах, был всем вам хорошо известный Милорд Элиас Альфрани. А вот первым магом, придумавшим срач в комментах, был Ариох. Его так потом и звали: "Первомаг"

(прислал *WhereWolf*)

29)

Маленький мальчик играл в некроманта,  
В чем проявил он немало таланта.  
Мама в истерике, в шоке родня,  
Лишь дедушка мертвый хихикал полдня.  
Маленький мальчик нашел амулет,  
Светлого Орхиса странный привет.  
Гордо по улице малец идет,  
Больше в деревне колдун не живет  
Маленький мальчик в лесу потерялся  
Хороший подарок вампирам достался  
Зло матерясь, два часа я чесался,  
А между чешуйками кто-то кусался.  
Я — демон Ада! Я — сам Ариох!!!  
Но зря я послал Повелителя Блох...

(прислал *WhereWolf*) [:-:)))]

30) Олег умоляет Вереену:

— Милая моя, единственная, нежная, сладкая, добрая, знойная, стройная, хорошая, желанная, любимая, родная, неповторимая, непревзойденная! Бриллиантик мой бесценный! Зоренька, звездочка, козочка, солнышко, золотце, цветочек, ангелочек, ручеечек, тростиночка, росинка, пушинка, кровинка, прелесть, отрада, зазноба, услада, идеал, краса моя, умница, куколка, малышка, картинка, сокровище, мечта моя, песня, судьба, радость, надежда, госпожа, царевна, богиня! Алмаз души, свет очей! Жемчужина сердца!.. Белозубая моя леди! Ну, будь ты человеком, ну ДАЙ ВЫПИТЬ!!!

(прислала *Лисичка*)

31) — Хороший солдат — мертвый солдат, — бормотал Олег, осматривая только что поднятое им войско.

(прислал *ArmaX*)

32) Где еще так хорошо думается о жизни, как не на кладбище?

Да, демоны постарались на славу. Испортили мне все лето.

— Крибле, крабле, бумс! После чего появляются маленькие зеленые человечки и выполняют любое мое желание...

— Маленькие зеленые человечки появляются после второй бутылки без закуски.

— Заткнись, все равно я тебя сейчас препарирую, — рычал Олег пытаясь всадить дарх

в Крэгхиста.

(прислал ArmaX)

33)

Тот, кто успел — давно убежал  
Кто не успел — на поляне лежал  
Это сработало предков наследство  
Было веселым Зу Крайново детство:)

(прислал WhereWolf [:-))))]

34) способы гарантированно покончить жизнь в эльтиане:

1) попытаться склонить эльфийку с сексуальным играм против ее воли.

2) сказать, что ты из рода зу Крайн или зу Рилл.

3) назвать Ариолу фенрианской подстилкой.

продолжение следует

(прислал metallgiver) [:-)]